

**Автономная некоммерческая организация "Институт кино и  
телевидения (ГИТР)"**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой продюсерского  
мастерства  
Ю.М. Белозёрова

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«АВТОРСКОЕ И ХОЗЯЙСТВЕННО ПРАВО»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство  
специализация – Продюсер кино и телевидения  
Форма обучения – очная

Автор М.В. Елпидинская

Москва – 2022

## 1. Аннотация

Дисциплина знакомит с положениями авторского и хозяйственного права, учит составлению и анализу правовых документов, в том числе различных типов договоров, методам эффективной защиты авторского права.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Правоведение, включая основы авторского права», «Политология, включая государственную культурную политику», «Социология».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные правовые нормы в части защиты авторских и хозяйственных прав
- основы и механизмы законодательства об авторском праве и смежных правах

### **Уметь**

- работать с правовыми документами
- отстаивать авторские права создателей кино- и телепродукции

### **Владеть**

- системой современного права и его юридическими нормами в части охраны и защиты авторских и смежных прав

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.11. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии.
ПК-2. Способен формировать бюджет кинопроекта	ПК-2.1. Способен осуществлять контроль соблюдения условий, предусмотренных заключенными договорами; ПК-2.3. Владеет навыками анализа договоров; ПК-2.5. Знает законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.
ПК-3. Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.39. Владеет навыками утверждения новых продуктов, проверки их на соответствие законодательству Российской Федерации и готовности к выходу в эфир;

## 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
17	17			34	38	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие положения об авторском праве	1 -3	13	3	3			6	7	
Права, смежные с авторскими	4-7	17	4	4			8	9	
Основы патентного права	8-9	9	3	2			5	4	
Работа с правом интеллектуальной собственности на современном медиарынке	10-12	12	3	2			5	7	
Ключевая проблематика современного права интеллектуальной собственности	13-16	19	4	4			8	11	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	17	17			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера.

**Занятия семинарского типа** - семинары по основным вопросам авторского и хозяйственного права, групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, блиц-опрос.

**Промежуточная аттестация** - опрос по материалам курса.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий, просмотр видеолекций, подготовка к занятиям по вопросам.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Сидоренко В.И. Продюсер и право: Юридические аспекты кинопроцесса: учеб. пособие для вузов / В.И. Сидоренко, Е.А. Звегинцева. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. – 10 экз.
2. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник / под общ. ред. Л.А. Новоселовой. – М.: Статут, 2017. – Т. 2. Авторское право. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603>
3. Право интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник / А.С. Ворожеевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др.; под общ. ред. Л.А. Новоселовой. – М.: Статут, 2018. – Т. 3. Средства индивидуализации. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314>
4. Сидоренко В.И. От идеи к бюджету фильма [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Сидоренко; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). – М.: Юнити, 2016. – (Продюсерство). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140>
5. Хозяйственное право [Электронный ресурс]: учеб. пособие / ред. Н.Д. Эриашвили, А.Г. Чепурной. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118571>
6. Борщев В.Я. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Я. Борщев. – Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277921>
7. Солопова Н.С. Патентование и авторское право [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.С. Солопова. – Екатеринбург: Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436743>
8. Управление кинопроектом: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Продюсерство" / ВГИК; под ред. В.И. Сидоренко, Ю.В. Криволицкого, П.К. Огурчикова. – М.: ЮНИТИ, 2019. – 20 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Федеральная служба государственной статистики – <https://rosstat.gov.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРа – <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» – <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» – <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>