

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой продюсерского  
мастерства  
Ю.М. Белозёрова

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство  
специализация – Продюсер кино и телевидения  
Форма обучения – очная

Автор П.О. Тараканов

Москва – 2022

## **1. Аннотация**

Дисциплина «Информационные технологии управления» способствует изучению современных форм и методов информационного обслуживания управленческой деятельности с помощью компьютерных технологий.

## **2. Место дисциплины**

Относится к Блоку 1 дисциплин обязательной части, базируется на школьных знаниях информатики, является основой для изучения дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления».

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать:**

- назначение и области применения различных видов компьютерной, коммуникационной и организационной техники;
- назначение и условия применения основных методов обеспечения информационной безопасности;
- организацию информационного и документального обеспечения управления производством.

### **Уметь:**

- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях и корпоративных информационных системах;
- применять информационные технологии для решения управленческих задач;
- оценивать эффективность различных вариантов построения информационных систем и информационного обеспечения управления;

### **Владеть:**

- информационными технологиями;
- основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- основными концепциями управления информационными системами и технологиями и применять их на практике.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.4. Владеет навыками применения информационных технологий для решения управленческих задач в условиях кино-, телепроизводства;
ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1. Знает принципы работы современных информационных технологий; ОПК-7.2. Руководствуется принципами работы современных информационных технологий в процессе организационной работы над созданием аудиовизуального произведения;
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.6. Умеет пользоваться вычислительной и иной вспомогательной техникой, средствами связи и коммуникаций;
ПК-3. Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.14. Владеет навыками использования в работе необходимых программных продуктов;

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
10	22			32	40	

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Понятие информационных технологий управления	1-3	14	2	4			6	8	
Создание презентаций в программах Keynote / PowerPoint	4-7	18	3	5			8	10	
Роль информационных технологий в совершенствовании продюсерской деятельности. Обработка информации в программе Numbers, Microsoft Excel	8-12	22	3	7			10	12	
Роль информационных технологий управления в бизнес-планировании. Создание дэшбордов и организация деятельности с помощью информационных технологий	13-15	16	2	4			6	10	
Зачет с оценкой	16	2		2			2		
Итого:		72	10	22			32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера

**Занятия семинарского типа** - практические занятия по изучению и работе на компьютере в компьютерной аудитории, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий и письменных работ, дискуссии, ролевые игры;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, опрос, дискуссии;

**Промежуточная аттестация** - опрос, дискуссии по материалам курса;

**Самостоятельная работа** - изучение оборудования, выполнение заданий, подготовка к занятиям.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Информационные системы и технологии управления [Электронный ресурс]: учебник / ред. Г.А. Титоренко. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115159>
2. Провалов В.С. Информационные технологии управления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.С. Провалов. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69111>
3. Гринберг А.С. Информационные технологии управления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.С. Гринберг, А.С. Бондаренко, Н.Н. Горбачёв. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119135>

4. Иванова В.В. Основы бизнес-информатики [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Иванова, Т.А. Лёзина, А.А. Салтан; под ред. В.В. Ивановой. – Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458093>
5. Катунин Г.П. Создание мультимедийных презентаций [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.П. Катунин. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

## **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развёрнуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; полностью объяснил принципы работы звукового оборудования и его назначение; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы работы звукового оборудования и его назначение; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы работы звукового оборудования и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы работы звукового оборудования и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>