

**Автономная некоммерческая организация "Институт кино и  
телевидения (ГИТР)"**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой продюсерского  
мастерства  
Ю.М. Белозёрова

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ**  
**В ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство  
специализация – Продюсер кино и телевидения  
Форма обучения – очная

Автор Е.В. Алиева

Москва – 2022

## 1. Аннотация

Дисциплина знакомит с положениями теории и практики управления рисками при реализации продюсерских проектов, в том числе привлечении средств инвесторов, спонсоров, целевых аудиторий при организации мероприятий и проектов.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Основы теории, практики и искусства управления», «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности», «Предпринимательство», "Финансовое обеспечение продюсерской деятельности".

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные виды рисков продюсерской деятельности;
- основы и механизмы снижения рисков при реализации продюсерских проектов;
- способы внесения особых условий в договора с поставщиками и подрядчиками, снижающие риски продюсера

### **Уметь**

- прогнозировать уровень риска продюсерского проекта;
- выстраивать стратегию снижения основных видов рисков;
- оценивать актуальность и эффективность продюсерского проекта

### **Владеть**

- способностью реализовывать деятельность по фандрайзингу продюсерских проектов для минимизации рисков недофинансирования;
- способами оценки сильных и слабых сторон конкурентов;
- умением принимать обоснованные стратегические решения с приемлемым уровнем рисков

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Компетенции	Индикаторы
ПК-2. Способен формировать бюджет кинопроекта	ПК-2.1. Способен осуществлять контроль соблюдения условий, предусмотренных заключенными договорами;

ПК-3 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.23. Способен к оценке эффективности и актуальности продукта/проекта ПК-3.27. Способен определять сильные и слабые стороны конкурентов ПК-3.30. Способен обосновывать и принимать стратегические решения
--	--

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
17	17			34	38	

#### 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Общие положения о рисках	1 -3	13	3	3			6	7	
Особенности рисков массовых мероприятий	4-7	17	4	4			8	9	
Реклама как источник рисков и инструмент их снижения	8-9	9	3	2			5	4	
Некоммерческий фандрайзинг и бренды	10-12	12	3	2			5	7	
Различные аспекты работы с рисками	13-16	19	4	4			8	11	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	17	17			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

#### 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера.

**Занятия семинарского типа** - семинары по основным вопросам учебной дисциплины.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, блиц-опрос.

**Промежуточная аттестация** - опрос по материалам курса.

**Самостоятельная работа** - выполнение практических заданий, просмотр видеолекций, подготовка к занятиям.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Балдин К.В. Управление рисками [Электронный ресурс]: учеб. пособие / К.В. Балдин, С.Н. Воробьев. – М.: Юнити, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615795>
2. Управление кинопроектом: учеб. пособие / под ред. В.И. Сидоренко, Ю.В. Кривоуцкого, П.К. Огурчикова. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2019. - 20 экз.
3. Продюсерство. Управленческие решения: учеб. пособие для вузов / под ред. В.С. Малышева, Ю.В. Кривоуцкого. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 20 экз.
4. Мастерство продюсера кино и телевидения [Электронный ресурс]: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. – М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>
5. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера [Электронный ресурс] / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.- М.: Юнити, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>
6. Гейтс Р. Управление производством кино- и видеофильмов: учебник / Р. Гейтс. – М.: ГИТР, 2005. - 169 экз.
7. Падейский В.В. Проектирование телепрограмм: учеб. пособие / В.В. Падейский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004. - 15 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom

12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>