

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения и
мультимедиа
А.И. Капков

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МОНТАЖ: ПРАКТИКА МОНТАЖА»**

Специальность 55.05.04 Продюсерство
специализация – Продюсер кино и телевидения
Форма обучения – очная

Автор П.О. Тараканов

Москва – 2022

1. Аннотация

Дисциплина помогает сформировать у студентов навыки работы в монтажной программе Final Cut Pro X, дать представление о технологии телепроизводства, показать возможности приложения для нелинейного монтажа в сокращении сроков производства и улучшении художественных характеристик аудиовизуального проекта.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях информатики, является основой для изучения дисциплины «Теория монтажа» и выполнения аудиовизуальных работ.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- приложение Final Cut Pro X на уровне профессионального пользователя,
- современные и классические форматы съемочного материала, существующие нормы и правила подготовки материала к эфирному воспроизведению, технические нормы и требования эфирного и архивного материала
- специфику и технологию подготовки к выпуску кинопроекта

Уметь

- создавать аудиовизуальные проекты, используя приложение нелинейного монтажа Final Cut Pro X, иметь базовое представление о его возможностях
- применять знания приёмов монтажа для реализации художественного замысла
- самостоятельно формировать и использовать необходимые для достижения поставленной цели технические, художественные и практические средства.

Владеть

- профессиональной терминологией, навыками использования технических средств, в том числе программ монтажа для реализации авторского замысла
- методологическими знаниями и умениями, связанными с производством аудиовизуальных проектов в программе нелинейного монтажа,
- пониманием этапов студийного и внестудийного производства.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
ОПК-5. Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК-5.5. Владеет навыками использования технических средств, в том числе программ монтажа для реализации авторского замысла;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
4	30			34	38	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Последовательность работы в программе нелинейного монтажа	1	5	0,25	1,75			2	3	
Обзор Final Cut Pro X. Основы интерфейса	2	5	0,25	1,75			2	3	
Импорт материала. Организация исходного материала.	3-5	14	1	5			6	8	
Черновой монтаж	6	5	0,25	1,75			2	3	
Чистовой монтаж	7	5	0,25	1,75			2	3	
Работа со звуком. Цветокоррекция материала. Добавление эффектов. Работа с титрами	8-11	16	1	7			8	8	
Экспорт материала	12-16	20	1	9			10	10	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	4	30			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Посещать занятия, активно работать на занятиях.
- Выполнять задания.
- Смотреть видеолекции и дополнительный видеоматериал.
- Читать учебные пособия.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - интерактивные лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для практической работы продюсера

Занятия семинарского типа - практические занятия по изучению и работе на компьютере в компьютерной аудитории, направленные на развитие навыков принятия решений, командной работы, межличностных коммуникаций, тренинги, просмотр и анализ выполненных заданий и письменных работ, дискуссии, ролевые игры;

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, дискуссии;

Промежуточная аттестация - практическая работа на оборудовании, проверка практических заданий, дискуссии;

Самостоятельная работа - изучение оборудования, выполнение заданий, подготовка к занятиям по вопросам, подготовка к экзамену.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Соколов А.Г. Монтаж: телевидение, кино, видео: учебник / А.Г. Соколов. - М.: Издательство А.Г. Дворников, 2001. - Ч. 1 - 316 экз.
2. Якобсон М. Многокамерное производство: от подготовки до монтажа и выпуска / М. Якобсон. - М.: ГИТР, 2012. - 500 экз.
3. Криттенден Р. Fine Cuts. Интервью о практике европейского киномонтажа=Fine Cuts. Interviews on the Practice of Editing [Электронный ресурс] / Р. Криттенден. - М.: Ад Маргинем Пресс, 2020. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594759>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome

8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. Da Vinci Resolve
13. OBS Studio
14. Zoom
15. Skype
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Apple - <https://www.apple.com/>
2. FCP - <https://www.fcp.co/>
3. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
4. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
5. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - ответ студента полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и развернуто ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; точно назвал все определения; выполнение студентом практического задания полностью соответствует всем установленным критериям оценки: студент правильно и полностью выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; точно выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

4 - ответ студента в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; с незначительными погрешностями назвал все определения; в целом объяснил принципы монтажа; выполнение студентом практического задания в целом соответствует установленным критериям оценки: студент с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; с

незначительными погрешностями выполнил последовательность действий, соблюдая все технологические нормы.

3 - ответ студента соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями, однако, не искажая сути, ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; назвал большую часть определений; по большей части объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания соответствует большей части установленных критериев оценки: студент со значительными погрешностями выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; со значительными погрешностями выполнил последовательность действий, частично соблюдая технологические нормы.

2 - ответ студента не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не ответил на все вопросы, предусмотренные промежуточной аттестацией; не назвал большую часть определений; по большей части не объяснил принципы монтажа и его назначение; выполнение студентом практического задания не соответствует большей части установленных критериев оценки: студент не выполнил практическое задание, предусмотренное текущим контролем/промежуточной аттестацией; грубо нарушил последовательность действий, не соблюдая технологические нормы.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>