

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
И.о. заведующего кафедрой  
Р.Э. Минлишев

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«СВЕТОТЕХНИКА»**

Специальность 55.05.03 Кинооператорство  
специализации – Кинооператор; Телеоператор

Форма обучения – очная

Автор Н.Л. Романков

Москва – 2021

## 1. Аннотация

Дисциплина формирует знания об основах светотехники, фотометрии, законах излучения света, а также знакомит с современным осветительным оборудованием и его техническими и творческими возможностями, чтобы в дальнейшем грамотно использовать его в современном кинопроизводстве.

## 2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, курс строится на основе знаний школьной программы по физике, а также дисциплины «Киносъёмочная оптика», и является базой для изучения дисциплин «Кинофотоэкспонетрия» и «Кинооператорское мастерство».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### Знать

- Основы светотехники
- Современный ассортимент осветительного оборудования;
- Технические характеристики современного осветительного оборудования;

### Уметь

- разбираться в осветительном оборудовании
- разбираться в светофильтрах
- разбираться в гриппе;

### Владеть

- навыками практической работы с осветительным оборудованием на натуре;
- навыками практической работы с осветительным оборудованием на натуре и в павильоне;
- навыками подключения осветительного оборудования в различных сетях.

*Формируются поэтапно компетенции и индикаторы их достижений:*

специализация – Кинооператор

Компетенции	Индикаторы
ПК-3. способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе кинопроизводства	ПК-3.3 Знает основы светотехники и умеет использовать современное осветительное оборудование;

специализация – Телеоператор

Компетенции	Индикаторы
ПК-3. способен и готов использовать современную операторскую технику в процессе телевизионного производства	ПК-3.3 Знает основы светотехники и умеет использовать современное осветительное оборудование.

## 4. Объем дисциплины

2 зачетных единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
18	16			34	38	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Светотехника, ее основные разделы, применение этих знаний в работе кинооператора	1	4	2				2	2	
Современное представление о свете и цвете	2	4	2				2	2	
Основные светотехнические параметры. Световой поток, сила света, освещенность, яркость	3-5	13	3	3			6	7	
Фотометрия в светотехнике. Различные способы измерения света	6-7	9	2	2			4	5	
Источники света и их характеристики	8-9	8	2	2			4	4	
Осветительные приборы, параметры их работы, классификация и основные задачи	10-13	16	4	4			8	8	
Вспомогательное оборудование для осветительных приборов (грипп) и светофильтры	14-16	16	3	3			6	10	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	18	16			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать учебную литературу
- Выполнять практические задания в строгом соответствии с требованиями к ним
- Писать отчеты по выполненным практическим заданиям
- Вносить правки, при необходимости делать досъёмки и пересъёмки
- Соблюдать правила техники безопасности

Основная часть лабораторной работы делается студентами самостоятельно. Работы состоят из двух заданий связанных с измерением света, когда каждый студент измеряет освещённость, создаваемую приборами в павильоне, и второе задание – измерение световых съёмочных условий в различных помещениях в институте.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование фундаментальных знаний в области светотехники и фотометрии;

**Занятия семинарского типа** - съемка, просмотр и обсуждение работ, снятых в павильоне и на натуре, дискуссии и тренинги по использованию светотехники;

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников;

**Промежуточная аттестация** - оценка практических заданий, связанных с профессиональной деятельностью выпускников, дискуссия по профессиональным вопросам;

**Самостоятельная работа:** повтор материалов лекционного курса; изучение специальной литературы; подготовка к выполнению заданий и упражнений по дисциплине.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Бермингэм А. Освещение на телевидении / А. Бермингэм. - М.: ГИТР, 2006. - 107 экз.
2. Карлсон В. Настольная книга осветителя / В. Карлсон, С. Карлсон. - М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 107 экз.
3. Соколова И.Б. Свет и цвет в телевидении: Основы телевизионной светотехники и колориметрии: учеб. пособие / И.Б. Соколова. - М.: Гранд Медиа, 2005. - 50 экз.
4. Сикорук Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Л. Сикорук. - 2-изд. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575631>
5. Серпухин Д.В. Морозов А.В. Справочник телеоператора / Д.В. Морозов, А.В. Серпухин. - М.: ГИТР, 2005. - 36 экз.
6. Справочник кинооператора / Л.Ф. Артюшин, И.Д. Барский, А.И. Винокур; под общ. ред. Л.Ф. Артюшина. - М.: Галактика-Л, 1999. - 70 экз.

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. SketchUp
12. Final Cut Pro X

13. OBS Studio
14. Zoom
15. Skype
16. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusolf

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Arri - <https://www.arri.com/en/>
3. Сайт русских операторов - <http://kinooperator.ru/>
4. Imago - <https://www.imago.org>
5. The American Society of Cinematographers - <https://theasc.com/>
6. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
7. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
8. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория (кино-фотосъемочный павильон, сценическая площадка)
2. Учебная студия
3. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР
4. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

- 5 - полный грамотный ответ, который не требует дополнительных уточнений.
- 4 - правильный грамотный ответ, требующий небольшого уточнения или имеющий один-два недочета, или если допущена одна не грубая ошибка.
- 3 - правильный грамотный ответ, требующий нескольких уточнений по всем вопросам билета или имеющий грубую ошибку, или более двух недочетов.
- 2 - неправильный ответ, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть поставлена положительная оценка, или когда студент не может ответить ни на один уточняющий вопрос.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>