

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

31 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
режиссуры кино, телевидения и
мультимедиа
А.И. Капков

31 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МОНТАЖ: ТЕОРИЯ МОНТАЖА»

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленности (профили) – Телевидение и радио;
Ведущий телевизионной программы

Форма обучения – очная

Автор А.В. Васильев

Москва – 2022

1. Аннотация

«Теория монтажа» дает понимание законов и принципов монтажа как выразительного средства экрана, обучает находить и выстраивать экранное воплощение авторской идеи, темы, факта – экранизировать мысль.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знании дисциплины "Практика монтажа", является основой для выполнения курсовых и выпускной квалификационной работ.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные этапы развития монтажа в истории кино и телевидения,
- принципы содержательных и эстетических функций монтажа как выразительного средства экрана
- этапы студийного и внестудийного производства, основы линейного и нелинейного монтажа, технические средства и технологию создания телепрограмм

Уметь

- анализировать законченные произведения и грамотно излагать монтажный замысел
- разрабатывать предложения для монтажа видео-, аудиоматериалов при формировании видеоматериала
- применять знания художественных приёмов съёмочных и монтажных решений в процессе воплощения творческого замысла

Владеть

- профессиональной монтажной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта
- навыками осуществления контроля разработки графика монтажа и озвучивания для съёмочных групп в соответствии с календарно-производственным планом.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Направленность (профиль) – Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
-------------	------------

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. знает этапы студийного и внестудийного производства; ОПК-6.3. владеет профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта;
ПК-4 Способен к формированию материала	ПК-4.3. Способен к разработке предложений для монтажа видео-, аудиоматериалов при формировании видеоматериала; ПК-4.11. Знает основы линейного и нелинейного монтажа;

Направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. знает этапы студийного и внестудийного производства; ОПК-6.3. владеет профессиональной терминологией, знаниями и умениями, связанными с подготовкой медиапродукта;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
19	15			34	38	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Монтаж, как форма киноязыка	1-2	9	3	1			4	5	
Базовые элементы монтажа	3-4	9	3	1			4	5	
Принципы Российской школы монтажа	5-8	16	4	4			8	8	
Основные понятия классического «комфортного» монтажа	9-10	9	4				4	5	
Основные виды монтажа	11-12	9	1	3			4	5	
Принципы экранного времени и внутрикадровый монтаж	13-14	9	2	2			4	5	
Работа со звуком и спецэффекты	15-16	9	2	2			4	5	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		

Итого:		72	19	15			34	38	
--------	--	----	----	----	--	--	----	----	--

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Изучать специальную литературу
- Повторять материал лекционного курса
- готовятся к занятиям семинарского типа
- Выполнять практические задания и творческие задания.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области теории монтажа.

Занятия семинарского типа - просмотр и обсуждение в процессе групповых дискуссий аудиовизуальных произведений, выполнение творческих заданий.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Промежуточная аттестация - устный опрос.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к практическим занятиям.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Утилова Н.И. Монтаж: учеб. пособие / Н.И. Утилова. - М.: Аспект Пресс, 2004. - 25 экз.
2. Оуэнс Д. Телевизионное производство: учеб. пособие / Д. Оуэнс, Д. Миллерсон. - М.: ГИТР, 2012. - 423 экз.
3. Эйзенштейн С.М. Монтаж [Электронный ресурс] / С.М. Эйзенштейн. - М.: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437094>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari

7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
- <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>