

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
И.о. зав. кафедрой
телерадиожурналистики
А.А. Рассадина

31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика
Направленности (профили) – Телевидение и радио;
Ведущий телевизионной программы

Форма обучения – очная

Автор Ю.Ю. Сладкомедова

Москва – 2022

1. Аннотация

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» знакомит с вопросами стилистической дифференциации языковых средств, прививает навыки обоснованного их выбора, содействует повышению речевой культуры, излагает теоретические основы функциональной стилистики, знакомит с закономерностями функционирования языковых средств в рамках конкретного функционального стиля.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока, базируется на знаниях дисциплины "Современный русский (и родной) язык", "Риторика и основы коммуникации", является основой для подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные понятия и категории грамматики и стилистики русского языка, языковые особенности текстов разных стилей и жанров
- функциональный потенциал стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка
- систему функциональных стилей русского языка, стилистическую дифференциацию языковых средств русского языка), типологию стилистических ошибок

Уметь

- осуществлять обработку / редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов, производить по согласованию с редактором составление и правку текстов в студии, осуществлять редакторскую правку, редактировать материалы, предоставленные авторами
- готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств
- осуществить лингво-стилистический анализ драматургической основы экранного произведения

Владеть

- основными методами и приемами анализа и оценки языковых и стилистических качеств контента, основами устной и письменной деловой коммуникации
- приёмами составления драматургической основы экранного произведения различных видов и жанров, используя арсенал языковых средств

- основными приемами составления и переработки медиатекстов, навыками обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных), формулировки заголовка.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Журналистика, профиль - Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4. Владеет основами устной и письменной деловой коммуникации.
ПК-3. Способен осуществлять обработку и проверку полученной информации для материала	ПК-3.4. Владеет навыками обработки материалов (обеспечение правильности приводимых цитат, имен, цифр и других фактических данных)
ПК-4. Способен к формированию материала	ПК-4.7. Владеет навыками формулировки заголовка для материала;
ПК-5. Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.7. Способен осуществлять обработку / редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов; ПК-5.8. Способен производить по согласованию с редактором составление и правку текстов в студии; ПК-5.11. Способен готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств; ПК-5.14. Способен осуществлять редакторскую правку; ПК-5.15. Способен редактировать материалы, предоставленные авторами

Журналистика, профиль - Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.4. Владеет основами устной и письменной деловой коммуникации.

ПК-1. Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-1.7. Способен осуществлять обработку / редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов; ПК-1.8. Способен производить по согласованию с редактором составление и правку текстов в студии; ПК-1.11. Способен готовить изложение важнейших документов, материалов печати и информационных агентств; ПК-1.14. Способен осуществлять редакторскую правку; ПК-1.15. Способен редактировать материалы, предоставленные авторами
---	--

4. Объем дисциплины

5 зачетных единиц (180 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
37	23	1	0,3	61,3	82,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Стилистика как наука. Стилистические нормы	1-6	26	7	5			12	14	
Система функциональных стилей русского литературного языка	7-13	30	10	4			14	16	
Язык художественной литературы	14	5	1	1			2	3	
Фонетическая стилистика	15	4	1	1			2	2	
Стилистические функции единиц лексической системы	16	5	1	1			2	3	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Фразеологическая стилистика	18	6	1	1			2	4	
Стилистика частей речи	19	7,7	2				2	5,7	
Синтаксическая стилистика	20-23	21	6	2			8	13	
Основы литературного редактирования	24	6	1	1			2	4	
Редактирование смысловой структуры текста	25-26	10	3	1			4	6	
Редактирование логической стороны текста	27-30	20	4	4			8	12	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		180	37	23	1	0,3	61,3	82,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Слушать лекции.
- Регулярно выполнять практические задания.
- Участвовать в обсуждении практических заданий.
- Изучать учебную литературу.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы базовых знаний в области стилистики и литературного редактирования.

Занятия семинарского типа - анализ текстов современных СМИ, разбор типичных орфоэпических, грамматических, лексических, словообразовательных и стилистических ошибок с последующим анализом и обсуждением в процессе групповых дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - выполнение практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - опрос.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, выполнение практических заданий.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – М.: ФЛИНТА, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
2. Ковалева Г.Н. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: метод. пособие. Курс лекций / Г.Н. Ковалева, Е.А. Есина. – М.: ГИТР, 2018. – Доступ из ЭБС ГИТРа. – URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1151/Литературное%20редактирование.pdf>
3. Ковалева Г.Н. Лексическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.Н. Ковалева, Е.А. Есина. – М.: ГИТР, 2020. – Доступ из ЭБС ГИТРа. – URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1156/Ковалева%20Лексическая%20стилистика%202020.pdf>
4. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культуры речи: учеб. пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М.: Академия, 2005. – 50 экз.
5. Голуб И.Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2010. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873>
6. Дымова И. Редактирование текстов массовой коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И. Дымова. – Оренбург: ОГУ, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176>

- Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / М. Ильяхов, Л. Сарычева. – М: Альпина Пабlishер, 2017. - 84 экз.

Программное обеспечение

- Mac OS 11.0.1
- Keynote
- Numbers
- Pages
- 7z
- Safari
- Google Chrome
- Yandex Browser
- Adobe Acrobat Reader DC
- OBS Studio
- Zoom
- Skype
- Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

- Справочно-информационный портал «Грамота.ру» - <http://gramota.ru/>
- Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
- Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

Материально-техническая база

- Учебная аудитория
- Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
- Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>