

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРАВОВЕДЕНИЕ, ВКЛЮЧАЯ ОСНОВЫ АВТОРСКОГО ПРАВА»**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленности (профили) – Телевидение и радио;

Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Автор Г. А. Адамова

Москва – 2022

## **1. Аннотация**

Дисциплина дает знания в области государства и права, знакомит с основами современного российского законодательства, особенностями конституционного строя, системой российского права, в том числе с авторским правом, является основой для работы медиаиндустрии.

## **2. Место дисциплины**

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплины "История (история России, всеобщая история)", является основой для освоения дисциплин "Политология, включая государственную культурную политику", "Социология", а также выполнения выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные правовые нормы, особенности и сферу их применения, авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации, правовые основы противодействия коррупции, правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка

- основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности

- законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации и телевидения

### **Уметь**

- ориентироваться в современной системе законодательства и нормативных правовых актах, осуществлять контроль над соблюдением трудовых прав работников творческого коллектива

- осуществлять проверку аудиовизуальных произведений, выходящих в эфир, на соответствие законодательству Российской Федерации

- составлять трудовые договоры, договоры, связанными с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения и отдельные элементы аудиовизуальных произведений

### **Владеть**

- понятийным аппаратом в области права

- навыки работы с правовыми документами в процессе создания экранного произведения

- навыками оценки правовых договоров, связанных с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает основные действующие правовые нормы, особенности и сферу их применения; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.4. Умеет ориентироваться в современной системе законодательства и нормативных правовых актах;
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;
ПК-2 Способен получать информацию для подготовки материала	ПК-2.13. Знает законодательство Российской Федерации, методические и нормативные документы, регламентирующие деятельность средств массовой информации;
ПК-5 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-5.18. Знает авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации; ПК-5.19. Знает постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения;

Журналистика, направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает основные действующие правовые нормы, особенности и сферу их применения; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.4. Умеет ориентироваться в современной системе законодательства и нормативных правовых актах;
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;
ПК-1 Способен к подготовке материалов для выпуска программы в эфир	ПК-1.18. Знает авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации; ПК-1.19. Знает постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения;

Драматургия, направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает основные действующие правовые нормы, особенности и сферу их применения; УК-2.2. Знает основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; УК-2.4. Умеет ориентироваться в современной системе законодательства и нормативных правовых актах;
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;
ОПК-2 Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК-2.3. Способен дать оценку правовым договорам, связанным с передачей авторских прав на аудиовизуальные произведения;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

<b>Компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-10.2. Способен дать оценку правовым последствиям коррупционного поведения;
ПК-1. Способен организовывать кинопроцесс	ПК-1.1. Владеет навыками подбора и комплектации съемочной группы в подготовительном и съемочном периодах производства на основе трудовых договоров; ПК-1.11. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность в сфере кинематографии; ПК-1.12. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие деятельность по подбору персонала; ПК-1.14. Знает трудовое и гражданское законодательство Российской Федерации.
ПК-2. Способен формировать бюджет кинопроекта	ПК-2.1. Способен осуществлять контроль соблюдения условий, предусмотренных заключенными договорами; ПК-2.3. Владеет навыками анализа договоров; ПК-2.5. Знает законодательство Российской Федерации об авторском праве и смежных правах; ПК-2.6. Знает правила составления авторских и трудовых договоров; ПК-2.10. Способен осуществлять контроль расчетных операций с поставщиками и подрядчиками; ПК-2.13. Знает законодательные и иные нормативно-правовые акты Российской Федерации, регулирующие экономическую и финансовую деятельность.

ПК-3 Способен управлять созданием и выпуском в эфир продуктов телерадиовещательных СМИ	ПК-3.6. Готов осуществлять проверку рекламных роликов, выходящих в эфир, на соответствие законодательству Российской Федерации о рекламе и требованиям корпоративного формата; ПК-3.17. Знает законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации и рекламе; ПК-3.51. Способен к представлению интересов организации в органах государственной власти и органах местного самоуправления.
--	--

Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-11.2. Способен дать оценку последствиям коррупционного поведения;
ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.20. Знает нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;

Живопись, специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Знает правовые основы противодействия коррупции; УК-11.2. Способен дать оценку последствиям коррупционного поведения;
ПК-1. Способен организовывать досуговую деятельность обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	ПК-1.20. Знает нормативные правовые акты в области защиты прав детей, включая Конвенцию о правах ребенка;

#### 4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
32	2			34	38	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Основные понятия о государстве и праве. Основы конституционного права	1 - 2	8	4				4	4	
Основы публичного права	3 - 4	8	4				4	4	
Основы частного права	5 - 7	13	6				6	7	
Информационные правоотношения	8 - 11	17	8				8	9	
Современные подходы к праву	12-16	24	10				10	14	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	32	2			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярное посещение аудиторных занятий.
- Работа с учебниками и учебными пособиями.
- Конспектирование учебной литературы.
- Самостоятельная работа с тестами.
- Решение практических задач, моделирующих проблемные ситуации, возникающие в работе кинематографиста.
- Работа с типовыми правовыми договорами, регулирующих процесс кинопроизводства, изучение их структуры и особенностей правовых норм.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний в области конституционного, административного, гражданского права, права интеллектуальной собственности, на основе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых профессорами кафедры.

**Занятия семинарского типа** - групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - тестирование.

**Промежуточная аттестация** - тестирование.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, текстов законов.

## 8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Правоведение [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений / [С.С. Маилян и др.] ; под ред. С.С. Маиляна, Н.И. Косяковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ: Закон и право, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>
2. Братановский С.Н. Правоведение [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С.Н. Братановский. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910>
3. Защита интеллектуальной собственности [Электронный ресурс]: учебник / [И.К. Ларионов и др.]; под ред. И.К. Ларионова, М.А. Гуреевой, В.В. Овчинникова. – М.: Дашков и К°, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495842>
4. Солопова Н.С. Правоведение [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов / Н.С. Солопова; ФГБОУ ВО "Уральский гос. архитектурно-художественный ун-т" (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455475>
5. Солопова Н.С. Патентование и авторское право [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие для студентов творческих специальностей / Н.С. Солопова; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2013. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436743>

## **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

## **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Интеллектуальная собственность. Авторское право - <http://www.copyright.ru/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

### **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

### **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>