

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО

И.о. зав. кафедрой драматургии

Е.С. Трусевич

31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СЦЕНАРНЫЙ ПРАКТИКУМ: РАДИОПРОГРАММЫ»**

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа

Форма обучения – очная

Автор А.А. Рассадина

Москва – 2022

1. Аннотация

Дисциплина дает навык написания и редактирования текстов для радиопроектов, позволяет освоить работу ведущего в «живом» эфире, пользоваться всем арсеналом выразительных средств радио для достижения максимального воздействия на аудиторию.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на знаниях дисциплин «Основы журналистской деятельности», "Основы теории журналистики", "Основы теории коммуникации", "Журналистский практикум: интернет-проекты", является основой для освоения дисциплин "Журналистский практикум: телевизионные программы (ток-шоу)", "Творческие студии".

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен :

Знать

- технику и технологию производства радиопрограмм
- технику составления клада для эфира радиостанции
- принципы работы над речевой стороной произносимого текста

Уметь

- определять, находить и разрабатывать актуальные интересные темы для целевой аудитории
- проводить интервью в прямом эфире или под запись, осуществлять контроль хронометража программы, предусмотренного эфирной сеткой
- соблюдать сроки производства мультимедийных аудиопроектов

Владеть

- навыками общения со зрителем посредством словесно-эмоционального действия в процессе создания медиапродукта
- навыками создания и редактирования сценария и концепции радиопрограммы
- навыками подготовки вопросов для интервью, проведения и организации интервью, проведения опросов, освещения события в теле-, радиопрограммах, транслируемых в прямом эфире, в онлайн-трансляциях программ сетевых СМИ
- навыками организации работы съемочной группы (для радио- и мультимедийного корреспондента).

Формируются следующие компетенции и индикаторы их достижения:

| Компетенции | Индикаторы |
|---|--|
| ОПК-2. Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства | ОПК-2.10. Знает принципы работы над речевой стороной произносимого текста и применяет их в процессе осуществления творческой деятельности в сфере искусства; |
| ПК-2. Способен и готов к созданию оригинальной драматургической основы экранного произведения, применяя в работе над ним разнообразные средства художественной выразительности; | ПК-2.8. Умеет определять, находить и разрабатывать темы, актуальные и интересные аудитории; |

4. Объем дисциплины

6 зачетных единиц (216 академических часов).

Из них:

| Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к промежуточной аттестации |
|---|---------------------------|--------------|--------------------------|-------|------------------------|--|
| Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация | Всего | | |
| 20 | 112 | 1 | 0,3 | 133,3 | 46,7 | 36 |

5. Содержание дисциплины

| Раздел, форма аттестации | Тема №№ | Всего часов | Контактная работа с педагогическим работником | | | | | Самостоятельная работа | Контроль – подготовка к ПА |
|--|---------|-------------|---|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------|------------------------|----------------------------|
| | | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Консультации | Промежуточная аттестация (ПА) | Всего | | |
| Особенности работы на современном радио. | 1-4 | 17 | 3 | 13 | | | 16 | 1 | |
| Новостной эфир на радио | 5-8 | 17 | 2 | 14 | | | 16 | 1 | |
| Интервью на современном радио | 9-12 | 17 | 3 | 13 | | | 16 | 1 | |
| Подкасты на мультимедийных радиостанциях. | 13-16 | 17 | 2 | 14 | | | 16 | 1 | |
| Зачет с оценкой | 17 | 4 | | 4 | | | 4 | | |
| Создание радиопрограммы в мультимедийных СМИ | 18-21 | 26 | 3 | 13 | | | 16 | 10 | |
| Линейный эфир на радио | 22-24 | 27,3 | 2 | 14 | | | 16 | 11,3 | |
| Особенность работы ведущего в формате утреннего шоу на радио | 25-29 | 26 | 3 | 13 | | | 16 | 10 | |
| Мультимедийный радиоведущий | 30-33 | 27,4 | 2 | 14 | | | 16 | 11,4 | |
| Экзамен | | 37,3 | | | 1 | 0,3 | 1,3 | | 36 |
| Итого: | | 216 | 20 | 112 | 1 | 0,3 | 133,3 | 46,7 | 36 |

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Регулярное посещение аудиторных занятий.
- Изучение материалов в личном кабинете студента.
- Работа с учебниками и учебными пособиями.
- Выполнение заданий для практических занятий.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы базовых знаний в области радиожурналистики.

Занятия семинарского типа - практические задания по созданию радиопрограмм разных форматов и жанров, обеспечивающие у обучающихся развитие навыков командной работы, межличностной коммуникации, лидерских качеств, обсуждение результатов творческой деятельности студентов в процессе групповых дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий.

Консультации - консультации к экзамену.

Промежуточная аттестация - оценка практических заданий, тестирование.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение специальной литературы, прослушивание радиостанций, выполнение заданий, способствующих умению работать в команде.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Чантлер П. Основы радиожурналистики / П. Чантлер, П. Стюарт. – М.: ГИТР, 2008. - 57 экз.
2. Уайт Т. Производство эфирных новостей: учеб. пособие / Тэд Уайт. – М.: ГИТР, 2008. - 109 экз.
3. Таггл К.А. Новости в телерадиоэфире: Подготовка, продюсирование и презентация новостей в СМИ / К. А. Таггл, Ф. Карр, С. Хаффман. – М.: ГИТР, 2006. - 103 экз.
4. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. Произношение в радио- и телевизионной речи [Электронный ресурс]: справоч. пособие / М.В. Зарва. – М.: Флинта, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103500>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype
13. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Информационный портал о радио - <http://onair.ru/>
2. Информационный портал о радио - <http://www.radiportal.ru>
3. Информационный портал о радио - <http://www.fmradio.ru>
4. Сайт Российской академии радио - www.radioacademy.ru
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
6. Атлас медиа-менеджеров и медиакомпаний - <http://www.media-atlas.ru/>
7. Сайт Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ - <https://www.minsvyaz.ru>
8. Сайт Национальной Ассоциации телерадиовещателей - <http://www.nat.ru/>
9. Статьи об эфирном, спутниковом, кабельном телевидении, радиовещании и др. <http://www.broadcasting.ru/main.php>
10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
11. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
12. Электронный каталог библиотеки ГИТРa - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРa.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>