

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

3 курс

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленности (профили) – Телевидение и радио;

Ведущий телевизионной программы

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия

Направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа

Специальность 55.05.04 Продюсерство

специализация – Продюсер кино и телевидения

Специальность 54.05.02 Живопись

специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съемок

Специальность 54.05.03 Графика

специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Форма обучения – очная

Авторы Вл. А. Луков, Е. В. Жаринов, Ю. И. Осипов

Москва – 2022

1. Аннотация

Дисциплина "История зарубежной литературы" дает систему знаний о зарубежной литературе от античности до наших дней и обеспечивает понимание основных тенденций в развитии литературного процесса, умение анализировать художественные тексты, что позволит создавать аудиовизуальные произведения на основе опыта мировой литературы.

2. Место дисциплины

Относится к обязательной части Блока 1, базируется на школьных знаниях по литературе и дисциплине "История русской литературы, включая основы теории литературы", является основой для создания аудиовизуальных произведений.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- современное состояние и основные направления развития литературы; выразительные средства, содержащиеся в произведениях зарубежной литературы
- творчество крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений
- основные этапы развития мирового литературного процесса, специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков; мировое литературное наследие

Уметь

- ориентироваться в историческом и современном теоретическом и художественном пространстве
- работать с литературными источниками и анализировать литературные тексты, выявляя их структурно-семантические особенности
- анализировать выразительные средства, содержащиеся в произведениях зарубежной литературы

Владеть

- навыками осмысления процесса развития литературы в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов
- литературоведческой терминологией и всем комплексом знаний по истории мировой литературы

- особенностями литературного, делового, научного стилей в ходе публичных выступлений

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Журналистика, направленность (профиль) – Телевидение и радио

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;

Журналистика, направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы

Компетенции	Индикаторы
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК-3.1. использует знание творчества крупнейших писателей и литературных критиков, литературных жанров и литературных направлений в процессе создания медиатекстов;

Драматургия , направленность (профиль) – Драматургия цифровых медиа

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1 Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определённом историческом этапе	ОПК-1.4. Выявляет и даёт аргументированную оценку выразительным средствам, содержащимся в произведениях отечественной и зарубежной литературы;

Продюсерство, специализация – Продюсер кино и телевидения

Компетенции	Индикаторы
ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.5. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представлять специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков;

ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3.2. Умеет работать с литературными источниками, анализировать литературные тексты, выявляя их структурно-семантические особенности
---	---

Графика, специализация – Художник анимации и компьютерной графики

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;

Живопись, специализация – Художник кино и телевидения, художник комбинированных съёмок

Компетенции	Индикаторы
ОПК-2. Способен создавать авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	ОПК-2.2. Знает основные этапы развития мирового литературного процесса, представляет специфику основных литературных жанров и литературных направлений, творчество крупнейших писателей и литературных критиков и учитывает эти знания в процессе создания авторских произведений;

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
30	2			32	40	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Контроль –подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)		
История литературы как наука. Возникновение литературы	1	4	2			2	2	
Античная литература	2-8	32	14			14	18	
Литература средневековья	9-15	34	14			14	20	
Зачет с оценкой	16	2		2		2		
Итого:		72	30	2		32	40	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Работать с литературными источниками.
- Анализировать литературные произведения.
- Учиться вести диалог и участвовать в профессиональных дискуссиях.
- Учиться аргументированно отстаивать собственную точку зрения.
- Учиться грамотно и логично формулировать свои мысли.
- Регулярно проходить тестирование.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний в области основных направлений зарубежной литературы, на базе курсов, составленных по результатам научных исследований, проводимых педагогическими работниками Института.

Занятия семинарского типа - блиц-опрос по пройденному материалу и дискуссии по темам курса.

Промежуточная аттестация - тестирование, дискуссии по вопросам.

Текущий контроль успеваемости - тестирование по разделам курса.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса, изучение оригинальных текстов и критической литературы.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Стадников Г.В. Зарубежная литература и культура Средних веков, Возрождения и XVII века [Электронный ресурс]: учебник / Г.В. Стадников. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 370 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека

- онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597884>
2. Крупчанов Л.М. Теория литературы [Электронный ресурс]: учебник / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 360 с. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>
 3. Осьмухина О.Ю. От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Ю. Осьмухина, Е.А. Казеева. – М.: Флинта: Наука, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69145>
 4. Галустова О.В. Зарубежная литература [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.В. Галустова. – М.: А-Приор, 2011. – (Конспект лекций. В помощь студенту). – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Московский гуманитарный университет - <http://www.mosgu.ru> (Литература: практикум)
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРА.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>