

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОГРАММ
ПРАКТИК И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПРОГРАММЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Дисциплина дает совершенствование профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления научной академической деятельности, готовит к сдаче кандидатского экзамена по английскому языку.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Дисциплина формирует целостное представление об истории и философии науки как специальной интегративной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их теоретико-методологическими экспликациями в сфере конкретно-научных (в том числе и гуманитарных) дисциплин, а также готовит к сдаче кандидатского экзамена по дисциплине.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует у аспирантов комплекс профессиональных качеств, необходимых для выполнения функциональных обязанностей преподавателя по образовательным программам высшего образования в области теории и истории экранной культуры.

ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ, ВКЛЮЧАЯ ЭКРАННУЮ КУЛЬТУРУ

Дисциплина формирует целостное представление об истории культуры, включая экранную культуру как основополагающей дисциплине, обеспечивающей комплексное изучение мировой культуры, включая экранную культуру.

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Дисциплина формирует целостное представление об основных подходах в сфере гуманитарных наук с учетом специфики подготовки аспирантов в области теории и истории культуры, в том числе экранной.

МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ ЭКРАННОЙ КУЛЬТУРЫ

Данная дисциплина формирует целостное представление о проведении научного исследования и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) как особой формы оригинального завершеного научного квалификационного сочинения в области теории и истории культуры, в том числе экранной.

ТЕОРИЯ ЭКРАННОГО ИСКУССТВА

Дисциплина знакомит с наиболее влиятельными теоретическими концепциями, сложившимися в мировом кинематографе и смежных экранных искусствах, а также с методами исследования и анализа фильма.

ПСИХОЛОГИЯ КИНО

Дисциплина формирует целостное представление об методологических возможностях психоанализа применительно к произведениям экранных искусств как неотъемлемой составляющей современной культуры.

АНАЛИЗ ФИЛЬМА

Дисциплина знакомит с существующими методами исследования и анализа экранных произведений, помогает понять структуру, стиль и смыслы экранных произведений повышенного уровня сложности.

ТЕЛЕКРИТИКА

Дисциплина дает навыки анализа телевизионного произведения, знакомит с этическими и эстетическими нормами и требованиями, формирующими современное телевизионное произведение, развивает практические навыки анализа в разных жанрах критики.

РИТОРИКА

«Риторика» прививает мастерство доказательной речи и искусство убеждения, знакомит с ораторскими приемами и правилами построения художественной выразительной речи.

МЕДИАПСИХОЛОГИЯ

Дисциплина знакомит аспирантов с особенностями влияния виртуальных образов на психические функции человека (когнитивные, эмоционально-волевые, мотивационные, личностные).

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности формирует у аспирантов специализированные умения и навыки, позволяющие эффективно

осуществлять профессиональную (научно-исследовательскую) деятельность в области культурологи.

ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогическая практика обеспечивает связь между научно-теоретической и практической подготовкой аспирантов, расширяет представления о научно-образовательной деятельности в соответствующих сферах будущей профессиональной реализации, формирует педагогическую и учебно-методическую готовность к педагогической деятельности в сфере высшего образования в области теории и истории экранной культуры.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская деятельность развивает и закрепляет у аспирантов компетенции, позволяющие успешно выполнять научно-исследовательскую деятельность в области теории и истории экранной культуры, готовит аспиранта к выполнению и защите научно-квалификационной работы (диссертации).

ПОДГОТОВКА НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ДИССЕРТАЦИИ) НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

Подготовка научно-квалификационной работы формирует у аспиранта умения и навыки, необходимые для подготовки и защиты научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, а также научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

«Государственная итоговая аттестация, включающая подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена а также научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)» (далее – ГИА) проводится государственным экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям ФГОС ВО.

ГИА включает следующие аттестационные испытания: государственный экзамен, научный доклад об основных результатах научно-

квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями ВАК РФ.

Государственный экзамен проводится по дисциплинам ОПОП ВО аспирантуры, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

Вопросы билета соответствуют обязательному уровню усвоения учебного материала и ориентированы на воспроизведение полученных знаний и владение комплексом их компонентов: научными понятиями, теоретическим базисом, современными методами научно-исследовательской деятельности, учебно-методической и педагогической деятельности.

Государственный экзамен включает в себя устные ответы на вопросы билета, содержащего три вопроса:

Государственное итоговое испытание по результатам выполнения научно-квалификационной работы (диссертации) выполняется в форме научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).