

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) - журналистика в области культуры и
искусства

Форма обучения - очно-заочная

Москва - 2021

1. Аннотация

Дисциплина формирует целостное представление о теории культуры как интегративной, ценностно-ориентированной дисциплине, предполагающей сочетание высокого уровня теоретических обобщений с их историко-культурной интеграцией.

2. Место дисциплины

Относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1, является дисциплиной по выбору. Параллельно изучаются дисциплины «Теория экранного искусства» / «История кино», дополняя друг друга и формируя целостное представление о сущности и основных парадигмах развития культуры и искусства, в том числе экранной культуры, помогая создавать экранные произведения повышенного уровня сложности в области искусства и культуры в рамках дисциплин «Теория и практика журналистики», «Профессиональные творческие студии в работе журналиста».

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать

- основные методологические установки в изучении культуры;
- общее и отличное в понимании культуры в рамках специально-научного и культурологического знания.

Уметь

- анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
- выявлять особенности историко-культурной, социально-гуманитарной составляющей культурологии в различных областях современной культуры, в том числе экранной и использовать эти знания в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов.

Владеть

- современными методами типологизации культурно-цивилизационных типов;
- интерпретацией вопросов теории культуры в рамках современных процессов межкультурной и межцивилизационной интеграции.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Компетенции	Индикаторы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Умеет анализировать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития

4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа)

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
16	16	1	0,3	33,3	74,7	36

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Бытие культуры	1	13	2	2			4	9	
Динамика культуры	2	13	2	2			4	9	
Культура как совокупный духовный опыт	3	13	2	2			4	9	
Культура как знаково-символическая система	4	13	2	2			4	9	
Структурно-функциональный подход к анализу культуры	5	13	2	2			4	9	
Системный анализ культуры	6	13	2	2			4	9	
Миф как символическая форма культуры	7	14,3	2	2			4	10,3	
Взаимодействие культур. Культура и личность	8	14,4	2	2			4	10,4	
Экзамен		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		144	16	16	1	0,3	33,3	74,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

В ходе самостоятельной работы магистранта формируются и навыки анализа научной литературы. Изучая основные теоретические концепции, рекомендуется проанализировать логику развития рассматриваемого течения, выделить проблемы, которые представляются вам актуальными или спорными, дискуссионными, а затем обсудить их на семинаре.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний.

Занятия семинарского типа - все семинарские занятия проводятся в интерактивной форме, а именно: выполнение заданий с последующим обсуждением результатов в ходе дискуссий.

Текущий контроль успеваемости - опрос по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация - экзамен.

Консультации - консультации к экзамену.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Копцева Н.П. Теория культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.П. Копцева, К.В. Резникова. - Красноярск: Сибир. федер. ун-т, 2014. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364613>
2. Эстетика и теория искусства XX века [Электронный ресурс]: хрестоматия / ред. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. - М.: Прогресс-Традиция, 2007. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». -
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666>
3. Ключева Л.Б. Теория экранного искусства [Электронный ресурс] / Л.Б. Ключева. - М.: ГИТР, 2006. - Доступ из ЭБС ГИТРа. -
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1143/Ключева%20ТЭИ.pdf>
4. Ключева Л.Б. Проблемы стиля в экранных искусствах [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Б. Ключева. - М.: ГИТР, 2007. - Доступ из ЭБС ГИТРа. -
URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1142/Ключева%20Проблемы%20стиля.pdf>
5. Хренов Н.А. Образы «Великого разрыва»: кино в контексте смены культурных

- циклов [Электронный ресурс] / Н.А. Хренов. – М.: Прогресс-Традиция, 2008. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445206>
6. Гройс Б. Политика поэтики [Электронный ресурс] / Б. Гройс. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2012. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143298>
7. Манович Л. Язык новых медиа=The language of new media [Электронный ресурс] / Л. Манович; пер. Д. Кульчицкой. – М.: Ад Маргинем Пресс, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594512>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
5. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
6. База данных - сайт о кинематографе «Internet Movie Database» - <https://www.imdb.com>
7. Информационно-справочный портал о кино и театре «Кино-театр.ру» - <https://www.kino-teatr.ru>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>