

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Зав. кафедрой
теории и истории культуры
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В
ОБЛАСТИ ИКНО-, ТЕЛЕ- И ДРУГИХ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ»**

Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

Направленность программы «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Квалификация (степень) «Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Нормативный срок обучения по очной форме – 3 года

Форма обучения – очная

Автор М.Ф. Казючиц

1. Аннотация

Дисциплина формирует целостное представление об основных исследовательских подходах в сфере гуманитарных наук с учетом специфики подготовки аспирантов в области кино-, теле- и других экранных искусств.

2. Место дисциплины

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.

Курс «Методология научно-исследовательской работы в области кино-, теле- и других экранных искусств» основывается на знаниях, полученных в процессе изучения предшествующих дисциплин: «История и философия науки», «Анализ фильма», «Теория экранного искусства», «Теория и история культуры, включая экранную культуру». Указанные дисциплины развивают и дополняют друг друга, способствуют более глубокому пониманию «Теории экранного искусства». Практическая реализация дисциплины осуществляется в течение времени, отведённого на научно-исследовательскую деятельность.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать

- основные междисциплинарные подходы в гуманитарных науках;
- основные элементы теории как особой формы организации и приращения знания в гуманитарных и исследованиях в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- основные этапы формирования ведущих междисциплинарных концепций в гуманитарных науках;

Уметь

- критически оценивать полученные результаты собственной научно-исследовательской деятельности в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- формулировать цели научно-исследовательской деятельности в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- применять полученные знания о междисциплинарных подходах в собственной научной деятельности в области кино-, теле- и других экранных искусств;

Владеть

- культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий;
- междисциплинарными подходами к изучению различных феноменов экранной культуры в рамках избранной специализации.

Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Критически анализирует и оценивает современные научные достижения, генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Продвинутый - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании научных подходов, используемых в области экранных искусств и теории культуры; - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании методов, используемых в киноведении; - способен генерировать новые идеи, основываясь на знании междисциплинарных исследований;
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Базовый - знаком с основными методами научного исследования, используемыми в кино-, теле- и других экранных искусствах; - имеет представление о способах использования информационно-коммуникационных технологий для решения научных задач; - имеет представление о способах поиска, сбора и анализа данных для проведения научного исследования
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	Базовый - знает основные методы изложения материала в рамках устного выступления; - знает структуру научных текстов, используемых в рамках публичных научных мероприятий; - знает основные виды аргументов, применяемых в процессе научных дискуссий

4. Объем дисциплины

2 зачетные единицы (72) часа

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	20			34	38	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Проблема метода в гуманитарных исследованиях	1-4	18	2	6			8	10	
Формирование системного подхода в гуманитарных исследованиях	5-8	18	2	6			8	10	
Формирование структурного подхода в гуманитарных исследованиях	9-13	20	5	5			10	10	
Формирование семиотического подхода в экранных искусствах и экранной культуре	14-16	14	5	1			6	8	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		72	14	20			34	38	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

В ходе самостоятельной работы аспиранта формируются и закрепляются навыки проведения собственного научного исследования. Изучая основные методологические подходы, рекомендуется проанализировать логику развития рассматриваемого течения, выделить проблемы, которые представляются вам актуальными или спорными, дискуссионными, а затем обсудить их на семинаре. Выступления на семинарских занятиях рекомендуется готовить, руководствуясь материалами собственного диссертационного исследования. Обсуждение результатов своей научно-исследовательской работы будет способствовать более глубокому и всестороннему осмыслению рассматриваемых проблем.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - формирование системы ориентирующих знаний.

Занятия семинарского типа - выступления с сообщением и дискуссии по теме семинара.

Текущий контроль успеваемости - опрос по пройденному материалу.

Промежуточная аттестация - зачет с оценкой.

Самостоятельная работа - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115020
2. Барт Р. Мифологии / Р. Барт; пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. – М.: Издательство им. Сабашниковых, 2004. – 4 экз.
3. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / В.С. Степин. – М.: Гардарики, 2007. – 3 экз.
4. Зеленов Л.А. История и философия науки [Электронный ресурс]: учеб.пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Л.А. Зеленов, А.А. Владимиров, В.А. Щуров. – М.: Флинта, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83087
5. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп; сост., науч. ред., коммент. И.В. Пешкова. – М.: Лабиринт, 2005. – 3 экз.
6. Рузавин Г.И. Философия науки [Электронный ресурс]: учеб.пособие / Г.И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 2015. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114561
7. Пивоев В.М. Методология гуманитарного знания [Электронный ресурс]: монография / В.М. Пивоев. – 2-е изд. – М.: Берлин: Директ-Медиа, 2016. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=434687
8. Маклюэн М. Понимание медиа. Внешние расширения человека / М. Маклюэн. – 4-е изд. – М.: Кучково поле, 2014. – 10 экз.
9. Ивин А.А. Философия науки [Электронный ресурс]: учеб.пособие для аспирантов и соискателей / А.А. Ивин, И.П. Никитина. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - (Грани философии). - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276781
10. Современные философские проблемы естественных, технических и социально-гуманитарных наук: учебник для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук / под ред. д.ф.н., проф. В.В. Миронова. – М.: Гардарики, 2007. – 3 экз.

11. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. От классики к постмодерну [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. / отв. ред. Н.Л. Прокопова; пер. Т.А. Григорьянц; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - Вып. 12. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275356
12. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. В поисках художественного образа [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. / отв. ред. Н.Л. Прокопова; пер. Т.А. Григорьянц. - Кемерово: КемГУКИ, 2016. - Вып.14. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472909>
13. Павлов А.В. Логика и методология науки: современное гуманитарное познание и его перспективы [Электронный ресурс] / А.В. Павлов. - М.: ФЛИНТА, 2010. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54575>
14. Ю.М. Лотман и тартуско-московская семиотическая школа: сборник [Электронный ресурс] / сост. А.Д. Кошелев. - М.: Гнозис, 1994. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473280>
15. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию [Электронный ресурс] / У. Эко. - М.: Директ-Медиа, 2007. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36238>
16. Барт Р. Миф сегодня [Электронный ресурс] / Р. Барт. - М.: Директ-Медиа, 2008. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=41220>
17. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров: Человек - текст - семиосфера - история [Электронный ресурс] / Ю.М. Лотман. - М.: Языки русской культуры, 1999. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277751>
18. Бахтин М. К методологии гуманитарных наук // Эстетика и теория искусства XX века: хрестоматия [Электронный ресурс] / ред. Н.А. Хренов, А.С. Мигунов. - М.: Прогресс-Традиция, 2007. - С. 368-382. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46666>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
3. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
7. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU
8. Научный журнал "Наука телевидения" - <https://tv-science.online/>
9. Научный журнал "Вестник ВГИК" - <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/>
10. Электронная библиотека Hathitrust Digital Library <https://www.hathitrust.org/>
11. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК <https://dic.academic.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>