

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

30 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

30 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«МЕТОДИКА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ КИНО-,  
ТЕЛЕ- И ДРУГИХ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ»**

Направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»

Направленность программы «Кино-, теле- и другие экранные искусства»

Уровень высшего образования - подготовка кадров высшей квалификации

Нормативный срок обучения 3 года

Форма обучения - очная

Автор А.И. Пожаров

Москва - 2021

## **1. Аннотация**

Данная дисциплина формирует целостное представление о проведении научного исследования и подготовке научно-квалификационной работы (диссертации) как особой формы оригинального завершённого научного квалификационного сочинения в области кино-, теле- и других экранных искусств.

## **2. Место дисциплины**

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Курс «Методика научно-исследовательской работы в области кино-, теле- и других экранных искусств» основывается на знаниях, полученных в процессе изучения предшествующих дисциплин "История и философия науки", "Анализ фильма"/ "Телекритика", "Теория и история культуры, включая экранную культуру", "История кино"/ "Психология кино", "Методология научно-исследовательской работы в области кино-, теле- и других экранных искусств". Указанные дисциплины способствуют более глубокому пониманию содержания дисциплины. Практическая реализация дисциплины осуществляется в процессе времени, отведённого на научно-исследовательскую деятельность.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- основные элементы диссертационного сочинения в области кино-, теле- и других экранных искусств и их связь с методологией научного исследования;
- нормативную документацию Министерства образования и науки Российской Федерации и Высшей аттестационной комиссии при Минобрнауки РФ;
- основные электронные базы знаний, необходимые для реализации научного исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств;

### **Уметь**

- применять полученные знания для формирования структуры диссертационного исследования в области кино-, теле- и других экранных искусств;
- применять полученные знания для формирования структуры научного доклада;
- применять полученные знания для отбора необходимого методологического инструментария в рамках конкретной исследовательской задачи в области кино-, теле- и других экранных искусств;

### **Владеть**

- методами написания научно-квалификационной работы (диссертации) в области кино-, теле- и других экранных искусств;

- методами написания научного доклада;
- методами создания основных научных текстов (статья, доклад);
- следовать этическим нормам профессиональной деятельности.

*Формируются поэтапно следующие компетенции и индикаторы их достижения:*

Коды компетенций	Название компетенции	Структура компетенции	Характеристика уровня (этапа) формирования компетенций
УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Проектирует и осуществляет комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Продвинутый -обладает базовыми знаниями в области истории и философии науки; -знает принципы проектирования и осуществления комплексных исследований кино-, теле и других экранных искусств; - знает принципы проектирования и осуществления междисциплинарных исследований;
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	самостоятельно осуществляет научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	Базовый -знаком с основными методами, научного исследования, используемыми в кино-, теле- и других экранных искусствах; - имеет представление о способах использования информационно-коммуникационных технологий для решения научных задач; -имеет представление о способах поиска, сбора и анализа данных для проведения научного исследования;
ПК-3	способность вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности	способен вести научную дискуссию, формулировать и обосновывать основные положения научного исследования, излагать и защищать результаты научно-исследовательской деятельности.	Продвинутый -способен сформулировать и аргументированно обосновать теоретическую значимость проводимого научного исследования; - способен в рамках публичной защиты обосновать актуальность научно-квалификационной работы; -способен аргументированно обосновать практическую значимость проведенного исследования;

## 4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108) часов

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
14	20			34	74	

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль-подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Методика проведения научно-исследовательской работы (НИР) в области кино-, теле- и других экранных искусств	1-4	27	2	6			8	19	
Диссертация как научно-квалификационное сочинение	5-9	29	4	6			10	19	
Виды оригинальных научных сочинений	10-13	27	3	5			8	19	
Роль нормативно-правовой базы Минобрнауки РФ в подготовке диссертации в области кино-, теле- и других экранных искусств	14-16	23	5	1			6	17	
Зачет с оценкой	17	2		2			2		
Итого:		108	14	20			34	74	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

Опыт проведения собственного научного исследования формируется в ходе самостоятельной работы. При подготовке к семинарским занятиям рекомендуется использовать в качестве примеров материалы собственного диссертационного исследования. Обсуждение результатов своей научно-исследовательской работы будет способствовать более глубокому осмыслению проблемы и её структурированию. При подготовке к семинару аспирантам следует ознакомиться с принципами поиска необходимой научной информации и с основной рекомендуемой литературой. Проблемы методов собственного диссертационного исследования, целей, задач, выдвижения гипотез, интерпретации результатов и т.д. рекомендуется обсуждать в ходе семинарских занятий.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - формирование системы ориентирующих знаний

**Занятия семинарского типа** - выполнение предложенных заданий с последующим обсуждением полученных результатов в ходе дискуссий.

**Текущий контроль успеваемости** - опрос по пройденному материалу.

**Промежуточная аттестация** – зачет с оценкой.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов лекционного курса и изучение специальной литературы, подготовка к семинарам.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Селетков С.Г. Дидактическая система методологической подготовки диссертантов [Электронный ресурс] / С.Г. Селетков. – Ижевск: Издательство ИжГТУ, 2016. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567472>
2. Диссертация: соискателям ученых степеней и ученых званий [Электронный ресурс] / В. Горелов, С. Горелов, Ю. Боровиков, В. Нейман. – Новосибирск: НГТУ, 2017. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574675>
3. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты: практич. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов / Ф. А. Кузин. - 2-е изд., доп. – М.: Ось-89, 2001. - 3 экз.
4. Лёвкина А.О. Компьютерные технологии в научно-исследовательской деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов и аспирантов социально-гуманитарного профиля / А.О. Лёвкина. – М.: Директ-Медиа, 2018. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496112>
5. Комлацкий В.И. Планирование и организация научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271595>
6. Афонин И.Д. Курс лекций по дисциплине «Организационные, правовые и финансовые аспекты научно-исследовательской работы» [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Д. Афонин. – М.: Директ-Медиа, 2019. – Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500237>

### Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

## **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://cyberleninka.ru/>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Авторефераты диссертаций» [https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR\\_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru\\_RU](https://primo.nlr.ru/primo-explore/collectionDiscovery?vid=07NLR_VU1&collectionId=dgtcol10&lang=ru_RU)
7. Научный журнал "Наука телевидения" - <https://tv-science.online/>
8. Научный журнал "Вестник ВГИК" - <https://vestnik-vgik.com/2074-0832/>
9. Электронная библиотека Hathitrust Digital Library <https://www.hathitrust.org>
10. Словари и энциклопедии АКАДЕМИК <https://dic.academic.ru/>
11. Электронный каталог библиотеки ГИТРа - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>

## **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

5 - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

4 - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального

характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

3 - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

2 - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>