

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с и.о.зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной и.о.зав.кафедрой
телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
и.о.зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
и.о.зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Р.Э.Минлишевым
Деканом художественного факультета
И.В. Миляевым
зав.кафедрой продюсерского мастерства
И.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Программы специалитета по специальности 55.05.02 Звукорежиссура
аудиовизуальных искусств
направленность (профиль) – Звукорежиссёр кино и телевидения**

История (история России, всеобщая история)
Физическая культура и спорт
Безопасность жизнедеятельности
Основы современной культуры и этики
История театра
История русской литературы, включая теорию литературы
Иностранный язык
Философия
История изобразительного искусства
История радио
История кино
История телевидения
История зарубежной литературы
Политология, включая государственную культурную политику
Звукорежиссура аудиовизуальных искусств

Звуковое оборудование
Современные аудиотехнологии, Logic
Физические основы звуковой электроники
Работа звукорежиссёра с актёром
Рабочие станции для аудио, Pro Tools
Теория и история музыки
Теория и практика монтажа, практика монтажа
Теория и практика монтажа, теория монтажа
Акустика
Искусство музыкальной фонографии
Запись и монтаж фонограмм
Теория звукозрительного образа
Слуховой анализ
Запись музыки для аудиовизуальных искусств
Эстетика кинофонографии
Дизайн звука
Основы кинематографического мастерства, основы драматургии
Основы кинематографического мастерства, основы режиссуры
Основы кинематографического мастерства, основы мастерства
художника мультимедиа
Основы кинематографического мастерства, основы операторского
мастерства
Основы кинематографического мастерства, кинотелепроизводство
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая
культура и спорт (общефизическая подготовка)
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая
культура и спорт (игровые виды спорта)
Психология коммуникации
Медиасоциология
Экономика
Русский язык и культура речи
Риторика
Правоведение, включая основы авторского права
Теория экранного искусства
История кино (просмотр)
Творческие студии: документальный фильм
Творческие студии: игровой фильм
Творческие студии: телевизионная программа
Эстетика
Основы психологии творческого процесса
Системы искусственного интеллекта