

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
с и.о.зав.кафедрой телерадиожурналистики
А.А.Рассадиной
и.о.зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
и.о.зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капковым
и.о.зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
О.Б. Хвоиной
и.о.зав.кафедрой кино-телеоператорского
мастерства
Р.Э.Минлишевым
Деканом художественного факультета
И.В. Миляевым
зав.кафедрой продюсерского мастерства
И.М. Белозёровой
зав.кафедрой теории и истории культуры
О.В. Строевой

30 августа 2021 г.

30 августа 2021 г.

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
программы бакалавриата по направлению подготовки
42.03.02 Журналистика
направленность (профиль) – Ведущий телевизионной программы**

Философия
История (история России, всеобщая история)
Иностранный язык
Безопасность жизнедеятельности
Физическая культура и спорт
Основы современной культуры и этики
История театра
История русской литературы, включая теорию литературы
История изобразительного искусства
История радио
История кино
История телевидения
История зарубежной литературы

Политология, включая государственную культурную политику

Основы теории журналистики

Основы теории коммуникации

Мастерство ведущего телерадиоэфира

Сценарное мастерство

История отечественной и зарубежной журналистики

Стилистика и литературное редактирование

Мастерство актёра

Творческий практикум, копирайтинг

Творческий практикум, радиопрограммы

Творческий практикум, телевизионные программы

Монтаж, практика монтажа

Монтаж, теория монтажа

Искусство речи

Работа в кадре

Драматургия телевизионных форматов

Телекритика

Компьютерный дизайн

Основы телевизионного мастерства, основы драматургии

Основы телевизионного мастерства, основы мастерства художника мультимедиа

Основы телевизионного мастерства, основы операторского мастерства

Основы телевизионного мастерства, основы звукорежиссуры

Основы телевизионного мастерства, кинотелепроизводство

Основы телевизионного мастерства, основы режиссуры

Психология коммуникации

Медиасоциология

Экономика

Современный русский (и родной) язык

Риторика

Правоведение, включая основы авторского права

Теория экранного искусства

История кино (просмотр)

Творческие студии: документальный фильм

Творческие студии: телевизионная программа

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (общефизическая подготовка)

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту, физическая культура и спорт (игровые виды спорта)

Эстетика

История и теория музыки

Системы искусственного интеллекта