



## ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МОНТАЖА (интенсив)

Преподаватели: **Шеметова Татьяна Николаевна** режиссер, кандидат культурологии, доцент, профессор кафедры режиссуры кино, телевидения и мультимедиа ГИТРа;

**Прокофьев Александр Владимирович**, режиссер, старший преподаватель кафедры режиссуры кино, телевидения и мультимедиа ГИТРа, сертифицированный тренер Apple.

Версия программного обеспечения: Adobe Photoshop CS5.

**Повышение квалификации по специальности «Режиссура кино и телевидения»** (специализация «Теория и практика монтажа») — это возможность для начинающих получить необходимые знания о монтаже в самые короткие сроки.

**Теория монтажа** — это правила монтажного мышления, которые помогают выстроить волнующую историю в картинках.

**Практика монтажа** — это умение монтировать материалы в программе Final Cut Pro X. Вы получите знания, как смонтировать единую сцену, основываясь на «комфортном» методе монтажа, умение соединять монтажные сцены в смысловые эпизоды через монтажные приемы (параллельный, аналитический, ассоциативный) и, наконец, связывать эпизоды в целый фильм, гармонично сочетая форму и содержание.

### Программа курса обучения “ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МОНТАЖА”:

Теория монтажа:

- Композиция и кадр
- Монтаж по крупности
- Монтаж по ориентации в пространстве
- Монтаж по направлению движения главного объекта в кадре
- Монтаж по фазе движущихся объектов в кадре
- Монтаж по темпу движущихся объектов
- Монтаж по композиции кадров
- Монтаж по свету и цвету
- Монтаж по смещению осей съемки
- Монтаж по направлению основной движущейся массы в кадре
- Последовательный монтаж
- Параллельный монтаж
- Рефрен в монтаже
- Ассоциативный монтаж
- Аналитический монтаж
- Монтаж по мысли
- Точка зрения камеры
- Клиповый монтаж
- Ритмический и поэтический монтаж

Практика монтажа:

- Изучение интерфейса
- Импорт и организация клипов
- Основы монтажа
- Техника монтажа для профессионалов
- Работа со звуком
- Спецэффекты и подготовка графических материалов
- Работа с титрами
- Корректировка цвета
- Экспорт и публикация проекта

**Срок обучения:** 2 месяца (144 часа, из которых 72 аудиторных).

**Занятия проходят в группах** от 5 человек 2 раза в неделю с 19-00 до 21-50.

**Стоимость:** 45 000 рублей.

РЕЗУЛЬТАТ:

**Свидетельство о повышении квалификации по специальности «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Теория и практика монтажа»)** + понимание законов сочетания кадров для получения требуемого смысла и владение техникой монтажа в программе Final Cut Pro X.

Рекомендуем пройти курс обучения Motion для работы с заставками и титрами.