

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

31 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
С.В. Стахорский



31 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА**
по получению первичных профессиональных умений и навыков

Направление подготовки 50.04.04 «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»
Профиль подготовки – экранные искусства
Квалификация (степень) «магистр»
Нормативный срок обучения 2 года
Форма обучения очно-заочная

Автор С. В. Стахорский

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель

Обрести опыт преподавания, научиться применять теоретические знания по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов в сфере педагогической деятельности.

1.2 Задачи

- формирование навыков преподавания теории и истории искусства;
- обретение опыта коммуникации со студенческой аудиторией;
- умение анализировать индивидуальные особенности обучающихся, определять степень личностного роста каждого ученика, выявлять проблемные узлы его саморазвития, побуждать его к рефлексии достигнутых результатов.

2. МЕСТО НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Научно-педагогическая практика предполагает знакомство магистранта с образовательным процессом вузов и практическое освоение основ педагогики.

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика проводится в форме подготовленных магистрантом семинаров и лекций, в соответствии с профильной специализацией магистранта и требованиями настоящей программы и нормативной документации института.

4. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика проводится во 2 семестре (первый год обучения). Местом проведения данной практики – ГИТР и другие учебные заведения, осуществляющие подготовку специалистов в сферах телевидения и кино, а также средств массовой информации.

5. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

ОК-1	способностью совершенствовать и повышать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;
ОК-2	способностью в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к самостоятельному обучению новым методам творчества и исследования, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, к изменению профиля своей профессиональной деятельности, и социокультурных и социальных условий

	деятельности;
ОК-4	способностью использовать на практике умения и навыки в организации творческих, исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;
ОК-13	способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять своё научное мировоззрение;
ПК 4	способностью демонстрировать знания и опыт в широком диапазоне практической, преподавательской, предпринимательской и творческой деятельности, включая: умение вести переговоры, создавать свой публичный имидж, вести финансовые дела, осуществлять долговременное планирование, выступать с докладами и сообщениями, пользоваться персональным компьютером и средствами связи и позиционировать себя на рынке творческого труда);
ПК 7	способностью к динамичной деятельности: работать с разноплановыми интеллектуальными и практическими задачами с высокой скоростью и точностью, гибко переключаясь с одних задач на другие;
ПК 8	способностью реализовывать в своей профессиональной деятельности ценностно-смысловые принципы: поликультурность, гуманистическое восприятие мира, адекватную социальную самоидентификацию, инновационность, креативность, смыслообусловленное обновление знаний;
ПК 9	способностью понимать, закреплять и развивать межличностные отношения, осуществлять передачу и обмен знаниями, мыслями, переживаниями, культурно-нравственными ценностями и результатами деятельности, воплощенными в материальную и духовную культуру в соответствии с социальными нормами и условиями осуществления деятельности;
ПК 15	способностью осуществлять обучение в учебных заведениях высшего профессионального образования дисциплинам в области теории и истории искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики;
ПК 16	способностью воплотить в учебном процессе разнообразные педагогические методики;
ПК 17	способностью выработать у обучающегося собственный педагогический подход к искусству разных периодов и стилей;
ПК 18	способностью запомнить необходимый материал и воспроизвести текст, применить в педагогической практике собственный практический опыт;
ПК 19	способностью педагогически воздействовать на обучающихся и выполнять функции тьютора (оказывать эмоциональную и

	консультационную поддержку обучающимся в овладении профессией) анализировать индивидуальные особенности обучающегося, определять возможные точки его личностного роста, структурировать проблемы его саморазвития, прогнозировать перспективы его деятельности, изыскивать возможности устранения причин его неуспешности, помогать обучающемуся в его самоанализе, в самостоятельном разрешении проблем и принятии им ответственности за результаты работы, предвидеть реакции обучающегося на те или иные педагогические действия; способность корректно строить взаимодействие с «проблемными», социально дезадаптированными детьми и использовать знание психологии межличностного общения);
ПК 21	способностью формировать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения, качеству усвоения знаний, понимания методик осмысления пластического знака;
ПК 23	способностью осуществлять управление познавательными процессами, моделировать процесс формирования творческой личности, исходя из реальных возможностей обучающегося на высоком научном, методическом и педагогическом уровнях;
ПК 25	способностью ясно выражать свои мысли, терпеливо слушать других; общаться с детьми и взрослыми на позициях диалога, уважения, терпимости (при несогласии), эмпатии; воспринимать деятельность детей и коллег в том смысле, в каком они ее осмысливают сами; способностью договариваться, спокойно разрешать конфликты, используя принцип сотрудничества во взаимоотношениях разных уровней («преподаватель-родитель», «преподаватель-студент», «родитель-ребенок», «преподаватель-воспитатель»);
ПК 26	способностью формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса, опираясь, в том числе, на авторские подходы и методики.
ПК 45	способностью вести художественно-просветительскую работу по пропаганде искусства в музеях, художественных галереях, в библиотеках, фондах, архивах, в информационных центрах, агентствах, в иных общественных и государственных организациях;
ПК 48	способностью проектировать профильные инновационные образовательные и художественно-творческие системы.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа) в течение 2 семестра.

№	Разделы (этапы)	Виды учебной	Трудоемкос	Формы
---	-----------------	--------------	------------	-------

п/п	практики	работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	ть (в часах)	текущего контроля
1.	Подготовительный	Посещение лекций и семинаров ведущих преподавателей ГИТРа. Подготовка лекции: составление конспекта, подбор иллюстративного материала (аудио и видео). Консультация с руководителем практики	268	Собеседование
2.	Учебный	Чтение лекций и проведение семинаров	54	Собеседование
3.	Отчетный	Выступление с отчетом по итогам пройденной практики	2	Экзамен
	Итого		324	

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ, НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ И НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

- сбор материалов для лекций и семинаров,
- подготовка тезисов лекции,
- консультация с руководителем практики;
- чтение лекции и проведение семинарского занятия.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

- обеспечение свободного доступа к библиотечным фондам, студиям, базам данных, лабораториям соответствующего профиля;
- предоставление практикантам пакета методических материалов;

- учебно-методическое руководство практикой преподавателем выпускающей кафедры.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Аттестация по итогам научно-педагогической практики осуществляется на основе отчета практиканта, который заслушивает комиссия выпускающей кафедры. Комиссия оценивает качество проведенных магистрантом занятий (лекций и семинаров) и выставляет оценку (отметку).

Магистрант, не представивший отчет в установленные сроки, к аттестации не допускается.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

10.1 Основная литература

1. Гуревич П.С. Психология и педагогика: учебник. М., 2012.
2. Дружилов С.А. Основы практической психологии и педагогики: учебное пособие. М., 2013.
3. Карцева Л.В. Психология и педагогика социальной работы: Учебное пособие. М., 2012.
4. Лихачев Б.Т. Философия воспитания: специальный курс. М., 2010.
5. Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Андрианова Т.М. Теория обучения: учебное пособие. М., 2011.
6. Журавлёв В.И. Педагогика в системе наук о человеке. М., 1990.
7. Зицер Д., Зицер Н. Практическая педагогика. СПб., 2007.
8. Педагогические теории, системы и технологии. Опыт организации творчества студентов. Под ред. А.В.Хуторского. М., 1999.
9. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. М., 2002.
10. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика. М., 2005.

10.3 Периодические издания

1. «Техника кино и телевидения»;
2. «Мир техники кино»;
3. «Искусство кино»;
4. Наука телевидения. Научный альманах. М.: ГИТР, 2004-2014.

10.4 Интернет-ресурсы

- <http://media-shoot.ru/>,
<http://psylib.org.ua/books/>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Формируется учебной базой института – кафедрами, факультетами, библиотекой и учебной студией.

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.2 Цель

Обрести опыт преподавания, научиться применять теоретические знания по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов в сфере педагогической деятельности.

1.2 Задачи

- формирование навыков преподавания теории и истории искусства;
- обретение опыта коммуникации со студенческой аудиторией;
- умение анализировать индивидуальные особенности обучающихся, определять степень личностного роста каждого ученика, выявлять проблемные узлы его саморазвития, побуждать его к рефлексии достигнутых результатов.

2. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика проводится в форме подготовленных магистрантом семинаров и лекций, в соответствии с профильной специализацией магистранта и требованиями настоящей программы и нормативной документации института.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ:

ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-13, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-21, ПК-23, ПК-25, ПК-26, ПК-45, ПК-48

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость научно-педагогической практики составляет 9 зачетных единиц (324 часа).

1. Посещение лекций и семинаров ведущих преподавателей ГИТРа.
2. лекции: составление конспекта, подбор иллюстративного материала (аудио и видео).
3. Консультация с руководителем практики
4. Чтение лекций и проведение семинаров

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

В соответствии с необходимостью поддержания актуальности учебно-методического обеспечения учебного процесса Гуманитарного института телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина настоящая программа была рассмотрена и одобрена на заседании кафедры теории и истории культуры

Протокол от «__» _____ 2011 г.

Зав. кафедрой _____

Рабочая программа утверждена Учёным советом ГИТРа
Протокол № 8 от «21» июня 2011 г.

Рабочая программа переработана и утверждена Учёным советом ГИТРа
(переработаны фонды оценочных средств)
Протокол № 7 от «26» июля 2012 г.

Рабочая программа переработана и утверждена Учёным советом ГИТРа
(уточнено содержание разделов, вопросы и задания для самостоятельной работы студентов)
Протокол № 8 от «19» июля 2013 г.

Рабочая программа переработана и утверждена Учёным советом ГИТРа
(скорректирован библиографический список с учётом подключения к электронной библиотеке www.knigafund.ru)
Протокол № 1 от «20» августа 2014 г.

Проректор по учебно-методической работе

Есина Е.А.