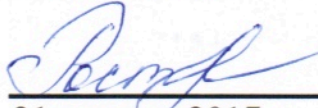


Негосударственное образовательное учреждение
Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
Е.А. Есина

31 августа 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
Н.В. Ростова



31 августа 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

**по получению профессиональных умений и опыта
профессиональной деятельности**

Направление подготовки 52.03.06 Драматургия
Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Нормативные сроки обучения 4 года
Форма обучения очная

Москва

2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. Основными целями производственной практики являются:

закрепление у студентов знаний по теории и методам творчества кинодраматурга; совершенствование студентами профессиональных навыков, активное включение в производственную деятельность в разных сферах медиаиндустрии, формирование основ профессиональной карьеры студентов при работе на профессиональной базе института и в различных киностудиях. Производственная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

2. Задачи производственной практики:

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого года обучения;
- углубить знания студентов об организации работы кинодраматурга, редактора;
- сформировать навыки подготовки материалов разных жанров;
- развить профессиональное самосознание;
- научить работать в команде на общий результат в рамках ограничений по жанру, хронометражу, формату и технологическим требованиям;

3. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению «Драматургия». Организация практики направлена на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. На всех этапах обучения осуществляется логическая и постоянная взаимосвязь между теоретическим обучением и практикой.

Производственная практика является необходимой базой для практического углубления и расширения знаний о роли и месте драматурга в обществе.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется непрерывным циклом и является логическим продолжением обучения и подготовкой студентов к производству выпускной квалификационной работы и прохождению итоговой государственной аттестации.

Производственная (преддипломная) практика дает возможность студентам реализации профессионального потенциала в профессиональных киностудиях.

Производственная и преддипломная практики базируются на дисциплинах, формирующих профессиональные компетенции.

4. Формы проведения производственной практики:

Производственная практика включает: **первую производственную практику на радио, вторую производственную практику на телевидении или киностудии, а также преддипломную практику.** Производственная практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено (в течение учебного года).

Первая производственная практика на радио и телевидении предполагает умение готовить материалы в различных жанрах для радио и телевизионного эфира, способствует формированию навыков сбора и подготовки материалов. Преддипломная практика предполагает целенаправленную работу над исследовательскими материалами в зависимости от типа и темы выпускной работы. Преддипломная практика предполагает следующие виды: по профилю специальности и научно-исследовательская практика.

По форме проведения производственные практики являются камеральными, могут осуществляться как в коллективном, так и в индивидуальном порядке.

4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики: все ОК, все ПК

7. Структура и содержание производственной практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе концентрированная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе - 6 зачётных единиц, на 4 курсе (преддипломная) - 4 зачётные единицы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
	Производственная практика (радио)	6 зачетных единиц
1	Подготовительный этап	
2	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радионного СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции радионного СМИ - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки,

		- работа над редакционными заданиями;
3	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радиийных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии
1.	Производственная практика – (телевидение, киностудия)	
	Подготовительный	- Ознакомительная лекция, постановка задач
	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников телевизионной редакции или киностудии - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции выбранного СМИ; - Изучение технологии подготовки текста для телевизионной передачи - Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедральной комиссии
	Заключительный	
2	Преддипломная практика	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата.