

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **1. Основными целями производственной практики являются:**

закрепление у студентов знаний по теории и методам творчества кинодраматурга; совершенствование студентами профессиональных навыков, активное включение в производственную деятельность в разных сферах медиаиндустрии, формирование основ профессиональной карьеры студентов при работе на профессиональной базе института и в различных киностудиях. Производственная практика ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

### **2. Задачи производственной практики:**

- закрепить теоретические знания, полученные в процессе изучения профессиональных дисциплин в течение первого года обучения;
- углубить знания студентов об организации работы кинодраматурга, редактора;
- сформировать навыки подготовки материалов разных жанров;
- развить профессиональное самосознание;
- научить работать в команде на общий результат в рамках ограничений по жанру, хронометражу, формату и технологическим требованиям;

### **3. Место практики в структуре ООП ВО**

Производственная практика является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению «Драматургия». Организация практики направлена на обеспечение последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускника. На всех этапах обучения осуществляется логическая и постоянная взаимосвязь между теоретическим обучением и практикой.

Производственная практика является необходимой базой для практического углубления и расширения знаний о роли и месте драматурга в обществе.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется непрерывным циклом и является логическим продолжением обучения и подготовкой студентов к производству выпускной квалификационной работы и прохождению итоговой государственной аттестации.

Производственная (преддипломная) практика дает возможность студентам реализации профессионального потенциала в профессиональных киностудиях.

Производственная и преддипломная практики базируются на дисциплинах, формирующих профессиональные компетенции.

#### ***4. Формы проведения производственной практики:***

Производственная практика включает: **первую производственную практику на радио, вторую производственную практику на телевидении или киностудии, а также преддипломную практику.** Производственная практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено (в течение учебного года).

Первая производственная практика на радио и телевидении предполагает умение готовить материалы в различных жанрах для радио и телевизионного эфира, способствует формированию навыков сбора и подготовки материалов. Преддипломная практика предполагает целенаправленную работу над исследовательскими материалами в зависимости от типа и темы выпускной работы. Преддипломная практика предполагает следующие виды: по профилю специальности и научно-исследовательская практика.

По форме проведения производственные практики являются камеральными, могут осуществляться как в коллективном, так и в индивидуальном порядке.

#### ***4. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики:*** все ОК, все ПК

#### ***7. Структура и содержание производственной практики***

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 18 зачётных единиц 648 часов, в том числе: на 2 курсе концентрированная практика - 6 зачетных единиц (216 часов), на 3 курсе - 6 зачётных единиц, на 4 курсе (преддипломная) - 4 зачётные единицы.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов
	<b>Производственная практика (радио)</b>	<b>6 зачетных единиц</b>
1	Подготовительный этап	
2	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников редакции радионного СМИ, - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции радионного СМИ - Изучение технологии подготовки текста для радио - Изучение особенностей подготовки текстов разных групп: новостная группа текстов, репортаж, интервью, очерк и пр.; - изучение основ эфирной верстки вёрстки,

		- работа над редакционными заданиями;
3	Заключительный	Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта. Демонстрация подготовленных радиийных материалов, радиосценариев межкафедральной комиссии
1.	<b>Производственная практика – (телевидение, киностудия)</b>	
	Подготовительный	- Ознакомительная лекция, постановка задач
	Исследовательский и Экспериментальный	- Наблюдение за деятельностью сотрудников телевизионной редакции или киностудии - Изучение основных характеристик и принципов деятельности редакции выбранного СМИ; - Изучение технологии подготовки текста для телевизионной передачи - Отчет о проделанной работе с самоанализом, Предоставление Дневника практиканта.
	Заключительный	Демонстрация подготовленных печатных материалов межкафедральной комиссии
2	<b>Преддипломная практика</b>	Производственная или научно-исследовательская работа с материалом в соответствии с типом и видом выпускной работы. Работа с научным руководителем диплома в соответствии с графиком учебного процесса, включая предзащиту дипломного проекта. Презентация дипломного проекта включается в структуру Государственного экзамена в качестве 3 вопроса в каждом билете, в ответе на который студент должен анонсировать свою дипломную работу. Кроме того, комиссии предоставляется в дипломной папке резюме (творческое досье) - для представления членами комиссии профессиональных навыков, приобретенных за годы обучения по программе бакалавриата.